

Exhibición de Enganche de Andalucía

Quedamos con la gente a las 10.00 am para ir a ver la Exhibición de Enganche de Andalucía, única en el mundo y que cada año desde 1984 que se hace, va dedicada a algo (organización, embajada, estado, personaje público, etc.). Este año 2016 estaba dedicada a La Cruz Roja.

Se ve que el mundo equino le gusta a mucha gente que vinieron incluso una pareja de Coreanos que están de ruta por Sevilla, hicimos un grupo de 15 personas y nos fuimos a la Calle Adriano a ver los enganches o coches de caballos (ambas formas son correctas).



Cuarta



Cuarta



Cuarta



Cuarta



Tronco



Mujeres con la mantilla puesta



Tronco



Cuarta



Cuarta



Media potencia



Cuarta



Plaza de la Paz



Limonera con Guarnición de Mimbre



Limonera



Tronco



Limonera



Cuarta



Cuarta



Cuarta



Cuarta



Tronco



Media potencia



Tronco a la inglesa



Media potencia



Tronco



Media potencia



Cuarta

Hay que decir que es una exhibición que tiene una serie de requisitos:

- El primero y más importante de todos es que los coches tienen que ser de madera.
- Que la guarnición de los caballos tienen que ir a juego con el vestir de la gente que lo lleva (cochero y lacayo).
- Que todo tiene que ir en perfecto orden y limpieza.

La exhibición es un concurso y por ello hay jueces puntuando cada cosa de cada carroza.

Lo que más llamó la atención a la gente, fue el número de caballos que iba en cada carroza y el nombre designado para identificarlo, además de cómo iban vestidos así se llamaba de una forma u otra:

Si los caballos van con los borlajes y cascabeles van a La Calesera.

Si los caballos van sin los borlajes y cascabeles, sino que van con una guarnición fina van a La Inglesia o Continental (de collarón, de petral).

También pueden ir:

A la húngara.

A la Daumont.

A la Federica (que es un estilo siglo XV)

Esas son las únicas formas de ir y por lo tanto el cochero y el lacayo van de diferente forma:

En el primer caso, van vestidos de Corto o de Cartujano (el traje típico de Andalucía).

En el segundo caso, van vestidos a la Inglesa.

En el tercer caso, van vestidos con el traje típico de la zona.

En el cuarto caso, van vestidos con el traje típico de la zona pero el cochero y lacayo van encima del caballo y no en el coche de caballos como se acostumbra a ir.

En el quinto caso, van vestidos con el traje típico de la época.

En cuanto a los caballos, según el número de caballos que vayan en el coche de caballos enganchados así se le llama de una forma u otra, dicho esto:

1 caballo va en Limonera.

2 caballos van en Tronco (1 caballo al lado del otro en paralelo) o Tándem (1 caballo delante del otro en prolongación).

3 caballos van en Tresillo (2 en tronco y el de delante de guía), Tridem (3 en prolongación) o Potencia (3 en paralelo).

4 caballos van en Cuarta.

5 caballos van en Media Potencia (dos en tronco y tres en

paralelo) o 5 a la larga (2 caballos, delante, 2 caballos y delante 1 caballo que va de guía).

6 caballos van en Gran Potencia (tres en paralelo y tres en paralelo que van de guía) o 6 a la larga (2 caballos, delante 2 caballos y delante 2 caballos que van de guía).

Fuera de eso, se le llamaría Fantasía.

Vimos todo aquello, mientras pasaban coches de caballos nuevos y se iban los que ya estaban allí desde las 10.00 am, nos fuimos a un bar a tomarnos unas cañitas y hablar de varios temas. Sobre las 14.00 horas, nos fuimos a la Puerta del Príncipe para ver como salían y ver alguno más que no habíamos visto antes y dimos por finalizada la excursión.

Los que quedamos nos fuimos de tapeo para comer, pasear por la ciudad de Sevilla y tomar un café a la orilla del río mientras veíamos los barcos navegar.

Si quieres disfrutar, ven con Senderismo Sevilla a caminar.