Naturaleza y Arte en Florencia

Señal de reserva
Comprar viaje persona en habitación doble
Comprar viaje persona en habitación individual

Niveles uno y dos- Del 25 al 30 de agosto de 2027 Senderismo Sevilla Viajes presenta el Viaje de **Naturaleza y Arte en Florencia.** Es un viaje de 6 días/5 noches en régimen de alojamiento y desayuno en el Hotel Delle Nazioni de 3* en el centro de Florencia. El viaje incluye el viaje en avión y las entradas a los mejores museos de la ciudad. **El precio de este viaje es desde 1295€ por persona** (en habitación doble y descuentos de 30€ de socio traveler y 30€ de pronto pago). La fecha máxima para el pago es el 25 de julio y para el pronto pago el 15 de junio de 2027).



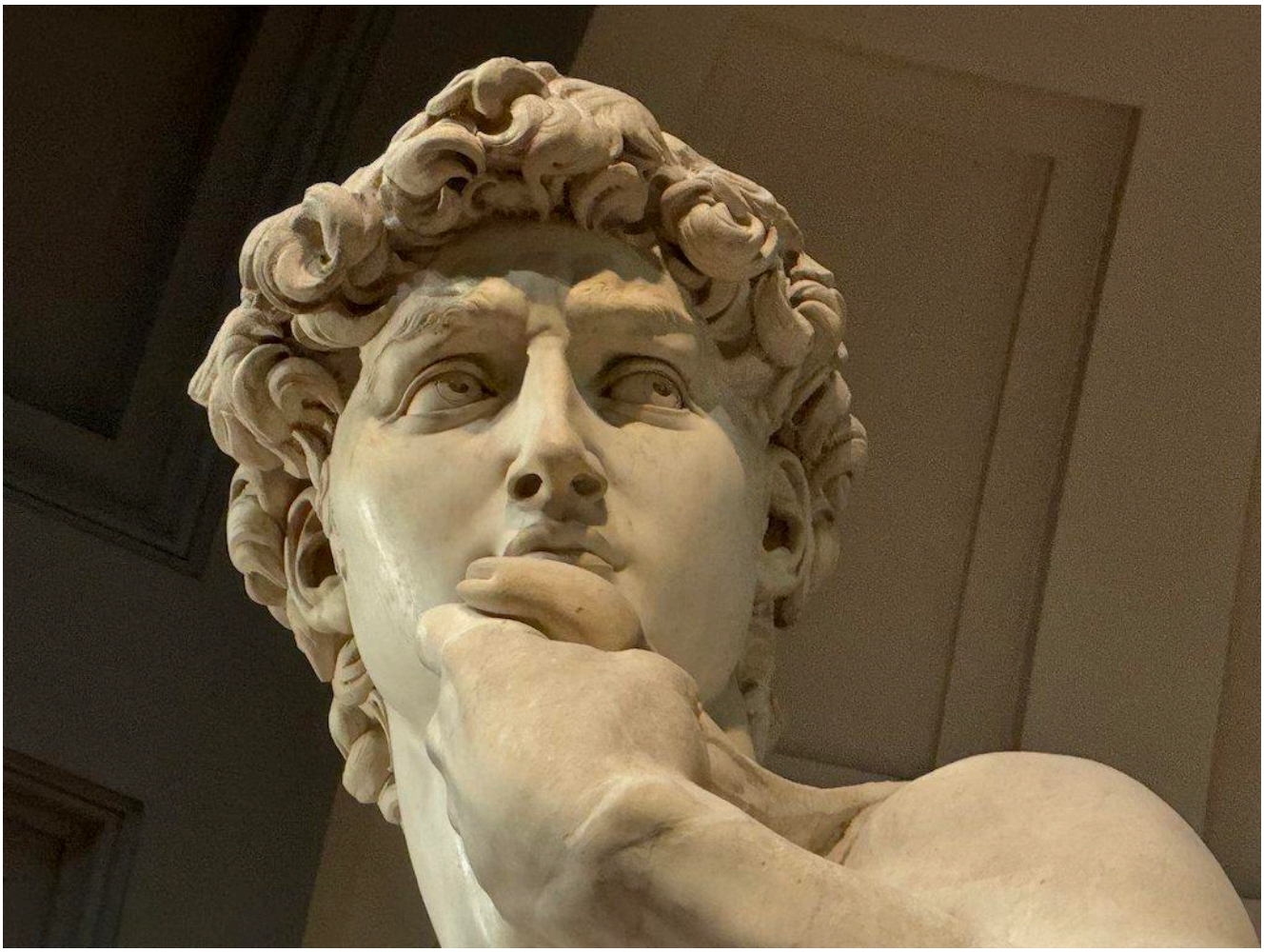
La motivación del viaje a Florencia es la de conocer la cultura del Renacimiento en esta maravillosa ciudad, pero a la vez escapar al pulmón que es la naturaleza de los alrededores, fuente de inspiración de maestros y artistas. Las dos columnas de nuestro proyecto: naturaleza y cultura, llevadas a la máxima expresión.



Este viaje incluye:

- Viaje en avión Sevilla a Florencia ida y vuelta, vía Barcelona
- Equipaje maleta de hasta 25 kilos
- 5 noches Hotel Delle Nacioni 3* con desayuno
- Tres rutas de senderismo elegidas, probadas y guiadas por nuestros guias
- Recorrido completo de museos: Palacio Pitti, Galería de la Academia, Galería Uffizi, Basílica de Santa Croce y Pase Brunelleschi de la Piazza del Duomo (incluye la Cúpula de Brunelleschi, el Campanario de Giotto, el Baptisterio, el Museo de la Ópera del Duomo y la iglesia de Santa Reparata).
- Audio-guias en castellano en los museos de la Academia, Galeria Uffizi y Palacio Pitti
- Guías acompañantes todo el tiempo
- Seguro de accidentes y de responsabilidad civil

- Seguro de viaje
- Tasa turística
- Desplazamientos en transporte público



Este viaje no incluye:

- Almuerzos y cenas



Para el alojamiento hemos elegido el Hotel Delle Nacioni por buena relación calidad-precio y su ubicación el corazón del centro de Florencia, a 50 metros de la estación central de trenes Santa María Novella y a 10 minutos de la Piazza del Duomo y que cuenta con un personal atento que sirve un desayuno buffet abundante.



Miércoles 25 de agosto: Viaje de ida

Tarde: Viaje en avión

Ida (Vuelo con conexión)

- Vuelos VY1391 -VY6072 16.15 horas Sevilla/Barcelona/Florencia 21.25 horas

Quedaremos a las 14:15 en la zona de Salidas zona de facturación del Aeropuerto de San Pablo. Llegaremos a Florencia a las 21.25 horas y cogeremos el tranvía en el aeropuerto que nos llevará directamente a la estación de la Piazza Santa María Novella, donde está el Hotel Delle Nacione y llegaremos a las 22 horas aproximadamente. Haremos el check in y libre para cenar cada uno por su cuenta.



Jueves 26 de agosto

Mañana: Senderismo San Miniato al Monte

- **Nivel uno: 12 km y 190 metros DAP**
- **Nivel dos: 15 km y 320 metros DAP**



Desayunaremos a las 07.00 horas y comenzaremos a caminar a las 08.00 directamente desde el hotel hacia la zona sur de la ciudad. Se hace una aproximación que es un circular de unos 6 km y luego la ruta en si que tiene 6 km en el nivel uno y 9 km en el nivel dos.



Para llegar a la Basílica de San Miniato al Monte, se puede hacer un precioso paseo desde el centro de Florencia, pasar por los callejones y llegar «fuori porta», es decir, más allá de las puertas de una ciudad, a las afueras de la ciudad, donde de normal empieza el campo. Cruzaremos el rio Arno por el puente Alle Gracie y nos dirigimos al Anelo de San Miniato al Monte.



La basílica de San Miniato al Monte se encuentra en uno de los lugares más altos de la ciudad de Florencia y es uno de los mejores ejemplos de románico en toda la Toscana. Tiene el título de Basílica Menor.



San Miniato es el santo a quien se le dedica, el primer mártir de la ciudad de Florencia. Todo apunta a que en el 250, una vez llegó a Florencia, empezó su vida de ermitaño, pero durante las persecuciones cristianas fue decapitado. Según la leyenda, el santo no murió en la decapitación sino que, con su cabeza bajo el brazo, la llevó a la colina florentina donde vivió como ermitaño. Aquí se construyó un santuario y después una capilla, la construcción de la iglesia actual empezó en 1013.



Las rutas de los dos niveles son parecidas en cuanto a los lugares que se visitan, no obstante la de nivel dos sube más arriba recorriendo tramos de bosque y de nivel uno va por abajo recorriendo tramos más urbanos. No es el objetivo de nuestras rutas de senderismo matinales entrar a los monumentos por los que pasamos sino verlos por afuera y hacer nuestro deporte de caminata, dejando para la tarde las visitas.



En ambos niveles nuestro destino será La Plaza de Miguel Ángel (Piazzale Michelangelo) es uno de los mejores miradores de Florencia. Desde su cima podréis contemplar la ciudad en todo su esplendor. Es uno de los mejores miradores de Florencia porque las vistas abarcan toda la ciudad: el río, el Ponte Vecchio, el Duomo, el Palazzo Vecchio. Allí podremos descansar y tomar algo en los puestos de comida.



Luego comenzaremos el descenso por los jardines del Viale Giussepe Poggi que nos llevará a cruzar el Arno esta vez por una de las maravillas de la ciudad: El Ponte Veccio.



El Ponte Vecchio es un puente medieval sobre el río Arno en Florencia. Es un símbolo de la ciudad y uno de los puentes más famosos del mundo, uno de los pocos puentes habitados que se conservan. Atraviesa el río Arno en su punto más estrecho. Llegaremos al hotel antes de las 13 horas a tiempo de asearnos y poder comer algo por libre antes de la actividad de la tarde.



Tarde: Galería de la Academia y Baptisterio Duomo

A las 15.30 horas comienza una de las visitas mas esperadas de nuestro viaje la Galeria de la Academia. La Galería de la Academia es uno de los museos más visitados de Florencia y el mundo. Las obras más interesantes y que hacen que la Galería tenga fama internacional son sin duda las creadas por Miguel Ángel, siendo la más importante la espectacular estatua del David.



La estatua de mármol de 5 metros de altura y de más de 5 toneladas de peso, se mantuvo de pie durante casi 400 años frente a la Plaza de la Signoria. Expuesta a la intemperie y a diversos actos de vandalismo a través de los siglos, el David fue finalmente trasladado al museo en el 1873, en la sala circular especialmente diseñada para el por el arquitecto Emilio De Fabris.



La Galería de la Academia fue fundada en 1787 por el Gran Duque de Toscana Pietro Leopoldo para albergar las obras de arte, en aquella época contemporáneas, de los maestros y alumnos de la Accademia delle Belle Arti (Academia de las Bellas Artes), que en la actualidad está todavía a un lado de este. La intención del Gran Duque era que la Academia se convirtiera en un lugar de gran importancia para la cultura florentina, pero ciertamente no podía imaginar que se convertiría en uno de los museos más visitados del mundo.



Después iremos a la Piazza del Duomo para visitar el El Baptisterio di San Giovanni es el edificio más antiguo de la plaza. Lo más destacado de este edificio octogonal revestido de mármol blanco y verde, son sus tres conjuntos de puertas de bronce, de gran valor artístico, sobre todo la «La Puerta del Paraíso», realizada por Lorenzo Ghiberti durante 26 años y formada por diez paneles con relieves que representan escenas del Antiguo Testamento. Acabaremos la jornada con esta visita y nos iremos a cenar al Self Service Leonardo a las 19.30 horas como todos los días.



Viernes 27 de agosto

Mañana: Senderismo Monte Ceceri en Fiesole

- Nivel uno: 11 km y 120 metros DAP
- Nivel dos: 18 km y 420 metros DAP



El Parque de Monte Ceceri tiene una superficie total de 44 hectáreas, que incluye sitios históricos como la Cava del Braschi, la primera cantera a cielo abierto o en caverna que se encuentra viniendo de Pelagaccio, y la Cava Sarti, una gran cantera a cielo abierto situada bajo la plaza panorámica que lleva el nombre de Leonardo.



Subiremos hasta Piazzale Leonardo que se llama así porque un epígrafe en una piedra conmemorativa recuerda la tradición del experimento de vuelo humano del gran genio del Renacimiento.

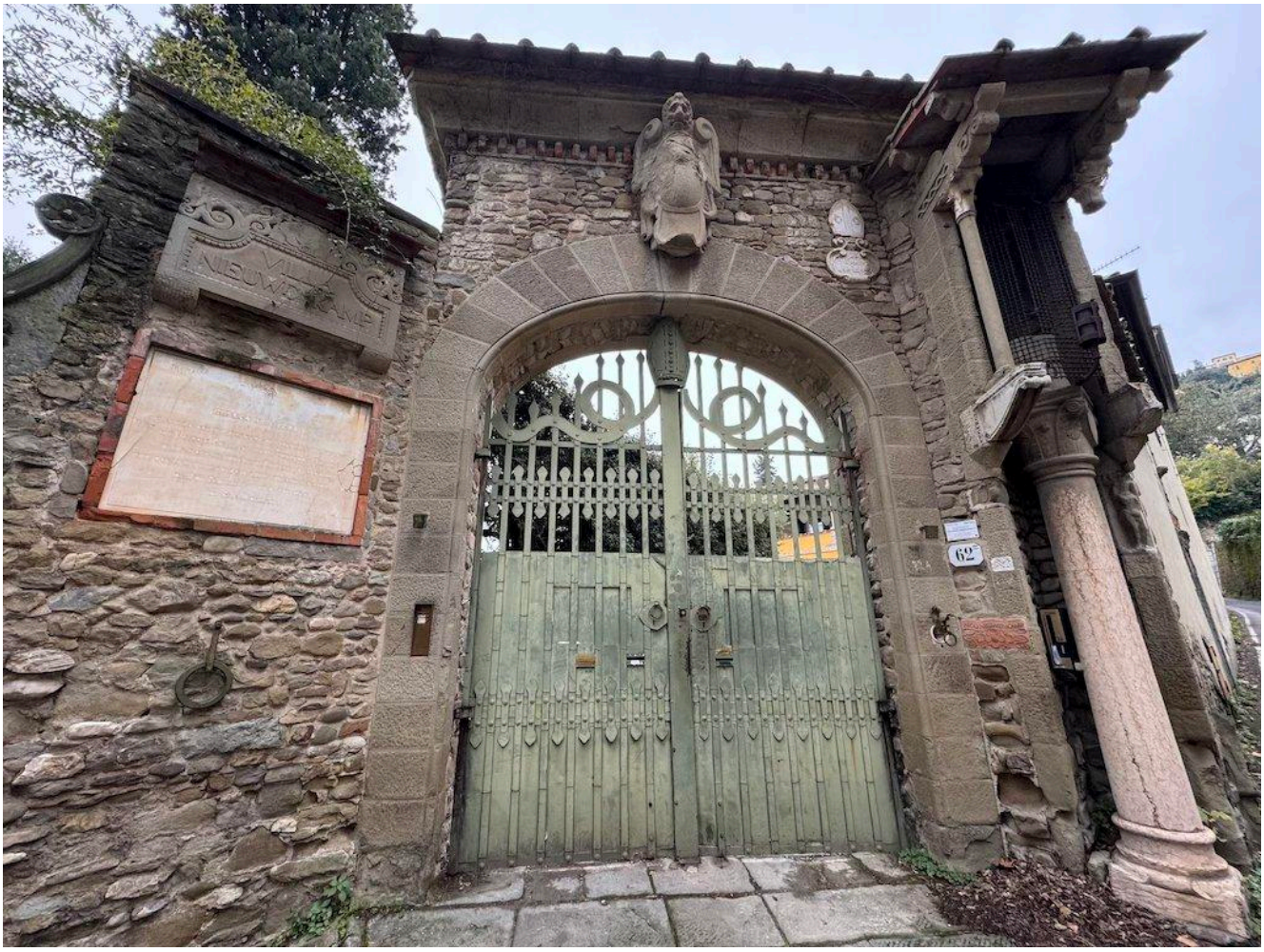


En el nivel uno subiremos en bus de línea hasta Fiesole y desde allí subiremos al Monte Ceceri, en el nivel dos haremos la subida hasta Fiesole caminando por los barrios de la ciudad hasta llegar a la Piazzale Leonardo donde se tiró con su artilugio el artista.



La excursión a Fiesole es ideal para escapar del bullicio de la ciudad de Florencia y descubrir un rincón de Toscana clásica y a la vez auténtica, desde su colina la vista de Florencia es inolvidable. Es una ciudad Etrusca antiquísima a las puertas de Florencia, refugio de los hombres de letras y los amantes del arte.



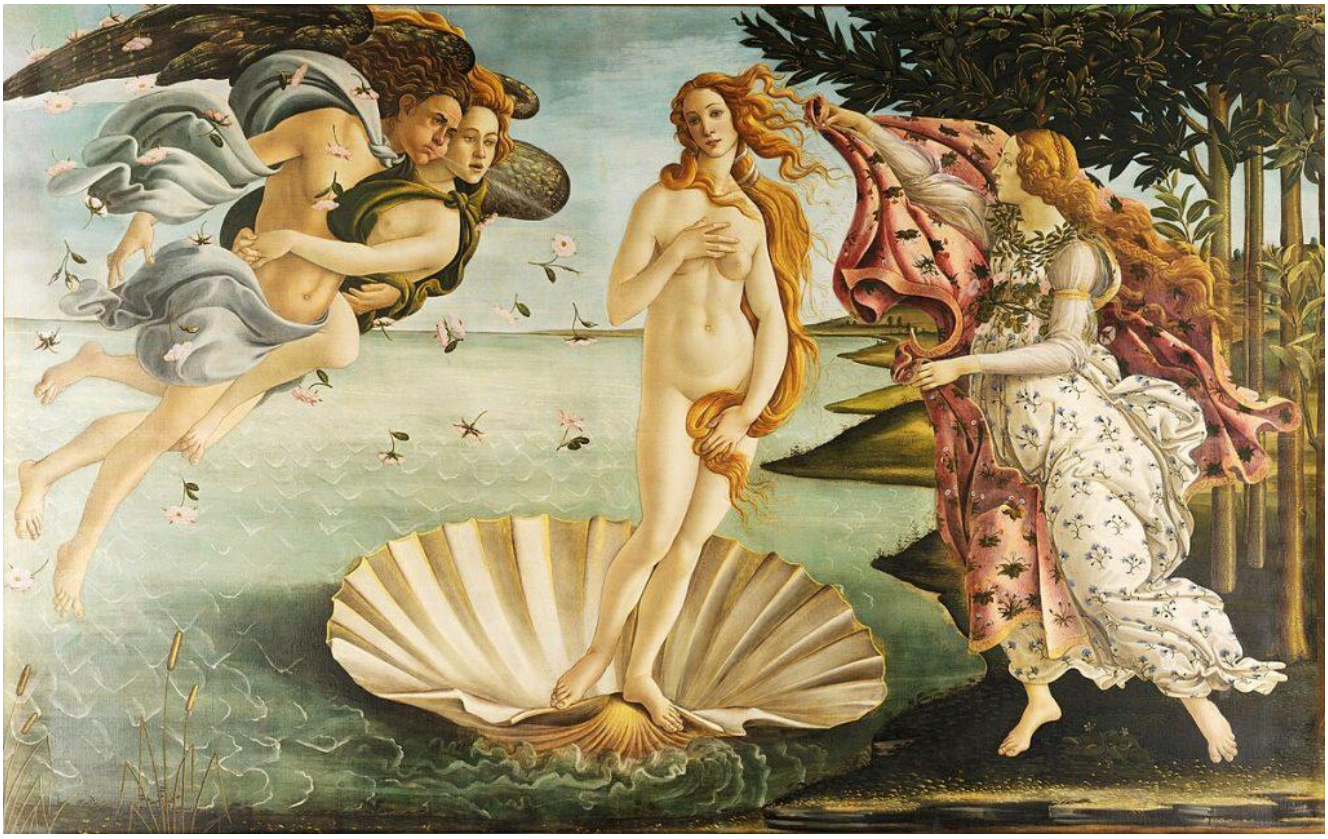


Tendremos la oportunidad de conocer en Fiesole una de las importantes evidencias de su remoto pasado en el área arqueológica, en cuyo centro se encuentra un hermoso teatro de la época romana que todavía se utiliza como sede de la refinada temporada de conciertos del Verano de Fiesole.



Tarde: Galería Uffici y Cripta de Santa Reparata

A las 15.30 horas visitaremos la Galeria Uffici que tiene una de las colecciones de pintura más importantes del mundo. Construido para ser residencia de los Medici, sustituyendo el Palacio Vecchio, este bellísimo palacio es uno de los mejores museos de Florencia y junto con los Museos Vaticanos, el más visitado de Italia, gracias a obras como Baco de Caravaggio, El Nacimiento de Venus de Botticelli, Sagrada Familia de Miguel Ángel, La Anunciación de Leonardo da Vinci, La Venus de Urbino de Tiziano y La Virgen del Jilguero de Rafael, entre otras muchos.





Después de la larga visita a la Galería Uffici visitaremos

Plaza de la República, centro de reunión y una de las plazas más grandes que visitar en Florencia. Situada en el punto exacto en el que se cruzaban las vías romanas Cardo y Decumano Maximos, esta plaza porticada de forma rectangular, tiene como elementos más destacados un gran arco triunfal y la Columna de la Abundancia, que representa a la Diosa de la Fortuna.



Por último volveremos a la Piazza del Duomo para visitar la Cripta de Santa Reparata. La cripta o antigua Basílica de Santa Reparata, es un sitio histórico y religioso que se encuentra bajo la Catedral de Santa Maria del Fiore en Florencia, Italia. Es el lugar donde se encontraba la antigua basílica de Santa Reparata, una iglesia paleocristiana que fue demolida para dar paso a la construcción de la catedral actual.



Hoy en día es posible visitar una serie de artefactos y reliquias de gran valor histórico y religioso. Entre ellos se encuentra un mosaico del siglo IV que representa a la patrona de Florencia, Santa Reparata, y una serie de frescos y pinturas murales que datan del siglo XIII. A las 19.30 horas iremos a cenar al Self Service Leonardo como todos los días.



Sábado 28 de agosto

Mañana: Palacio Pitti

El sábado descansaremos de naturalesza para hacer una sesión muy completa de museos. Por la mañana visitaremos el Palacio Pitti, uno de los grandes monumentos históricos de Florencia y una visita imprescindible para conocer el esplendor del Renacimiento y la vida de las antiguas familias gobernantes de la ciudad. Construido en el siglo XV para el banquero Luca Pitti, fue adquirido posteriormente por los Médici, la poderosa familia que convirtió Florencia en uno de los principales centros culturales de Europa. Su imponente fachada de piedra domina la plaza Pitti y, al entrar, descubrirás un palacio enorme que llegó a ser residencia de los grandes duques de Toscana y, más tarde, de la familia real italiana.



La parte más espectacular de la visita es la Galería Palatina, donde recorreremos numerosas salas decoradas con frescos, techos pintados, lámparas, muebles antiguos y cuadros que cubren las paredes con grandes marcos dorados. Aquí se conservan obras de artistas como Rafael, Tiziano, Rubens y

Caravaggio. También destacan los Apartamentos Reales, con habitaciones suntuosas que permiten imaginar cómo vivían los Médici y otras dinastías.



Durante el recorrido, merece la pena detenerse en los detalles decorativos de cada estancia: los techos cubiertos de alegorías mitológicas, las paredes revestidas de seda y tapices, los suelos ornamentados y las esculturas que adornan las salas. Además de la Galería Palatina y los Apartamentos Reales, el palacio alberga otros espacios museísticos, como la Galería de Arte Moderno, con obras de artistas italianos de los siglos XVIII al XX, y el Museo de la Moda y el Traje, dedicado a la evolución de la indumentaria histórica.



Tarde: Cúpula de Brunelleschi y Museo de la Opera

A las 15.00 horas iremos a la impresionante Piazza del Duomo, situada en el corazón del centro histórico, está la Catedral de Santa María del Fiore (Duomo). Antes de entrar te recomendamos observarla desde diferentes puntos del exterior para ver su impresionante fachada realizada en mármol blanco y verde repleta de detallas y la famosa cúpula de Filippo Brunelleschi, construida en 1420 y considerada uno de las grandes hitos de la historia de la arquitectura.



Alli visitaremos la Catedral de Florencia con la Cúpula de Brunelleschi que es la obra más representativa de Florencia. Un monumento dentro de un monumento. Un hito arquitectónico que desafió a las reglas y limitaciones de la época y que, además, resultaría de una belleza jamás vista. Así Brunelleschi, uno de los grandes artistas de Florencia, regalaba a su ciudad no sólo la finalización de su Catedral de Florencia sino la repercusión y la grandeza de contar con una de las mayores construcciones realizadas por el hombre.



Una vez en el interior, en el que se encuentra la tumba de Brunelleschi, te sorprenderán las grandes dimensiones de la catedral y las increíbles escenas pintadas del juicio final de la cúpula, que se pueden observar de más cerca subiendo los 463 escalones que te llevarán hasta lo alto de la misma, desde donde disfrutarás de una fantástica panorámica de la ciudad.



A continuación visitaremos el Museo dell’Opera del Duomo es uno de los principales museos de esta ciudad toscana, dedicado a escultura. Este museo se encuentra en la Piazza del Duomo, 9, de Florencia. Se dedica principalmente a las esculturas de la catedral de Florencia, cuenta con un increíble patrimonio que detalla 750 años de historia de la catedral.



Domingo 29 de agosto

Mañana: Senderismo Monte Morello

- **Nivel uno: 11 km y 140 metros DAP**
- **Nivel dos: 14 km y 340 metros DAP**



Nos trasladaremos en tren al Sesto Fiorentino desde la estación de la Piazza de Santa María de Novella y desde allí comenzaremos a caminar hacia el Monte Morello, una zona de naturaleza espectacular que nos va a hacer olvidar que estamos junto a la ciudad de Florencia por su vegetación y sus cascadas.



El Monte Morello, conocido por los romanos como Mons Maurillus, podría ser el nombre de un antiguo terrateniente de la zona, o bien, una indicación de que en el pasado había numerosos abetos seculares. Hoy, sus laderas están repletas de robles, castaños, pinos negros, cipreses y abetos blancos, hogar de una fauna salvaje diversa con numerosos jabalíes, ciervos y lobos. Debido a su importancia medioambiental y paisajística, es de hecho una zona de interés regional.



Haremos dos recorridos bastante parecidos, solo que el nivel uno será mas corto y con menos desnivel acumulado pero saliendo y llegando al mismo lugar. Intentaremos hacerlo a la vez, ambos niveles para volver juntos en tren al hotel a tiempo de prepararnos para la tarde.



Tarde: Santa Croce y Piazza della Signoria y della Republica. Campanile de Giotto.

Visitaremos la Piazza de Santa Croce, una bonita plaza rectangular rodeada de grandes palacios. Entraremos a la Basílica de la Santa Cruz, un templo, que tiene una estatua de Dante Alighieri enfrente, es conocido como el Panteón de las glorias italianas y alberga las tumbas de personajes ilustres como Miguel Ángel, Galileo Galiei, Maquiavelo o Lorenzo Ghiberti, además del cenotafio de Dante Alighieri.



Después visitaremos la Piazza de la Republica que tiene Palazzo Vecchio que no entraremos pero dentro están las esculturas de Adán y Eva, el David de Miguel Ángel (copia) y Hércules y Caco. Logia dei Lanzi: También llamada Logia della Signoria, es un pequeño museo al aire libre. En sus soportales se encuentran diversas esculturas como El Rapto de las Sabinas o Perseo con la cabeza de Medusa. Sin duda, es uno de los mejores lugares de Florencia para sentarse y descansar. La Fuente de Neptuno: Construida por Bartolomeo Ammannati y sus discípulos no fue muy apreciada en sus comienzos. Y la Estatua ecuestre de Cosme I: Obra de Giambologna en 1594.



Terminaremos el día visitando el Campanile de Giotto que, con sus más de 84 metros de altura y unas vistas únicas. Construido entre 1334 y 1359 por Giotto, y después de su muerte, en 1337, por Talenti, esta torre destaca por un exterior de estilo gótico revestido de mármoles en verde, blanco y rosa, además de unos fantásticos bajorrelieves en la parte inferior y varias hornacinas que albergan cuidadas estatuas. Merece también la pena subir sus 414 escalones para obtener una fantástica panorámica del casco histórico con la cúpula de Brunelleschi en primer plano. Veremos la puesta de sol sobre Florencia que simbolizará el final de nuestro bello viaje.

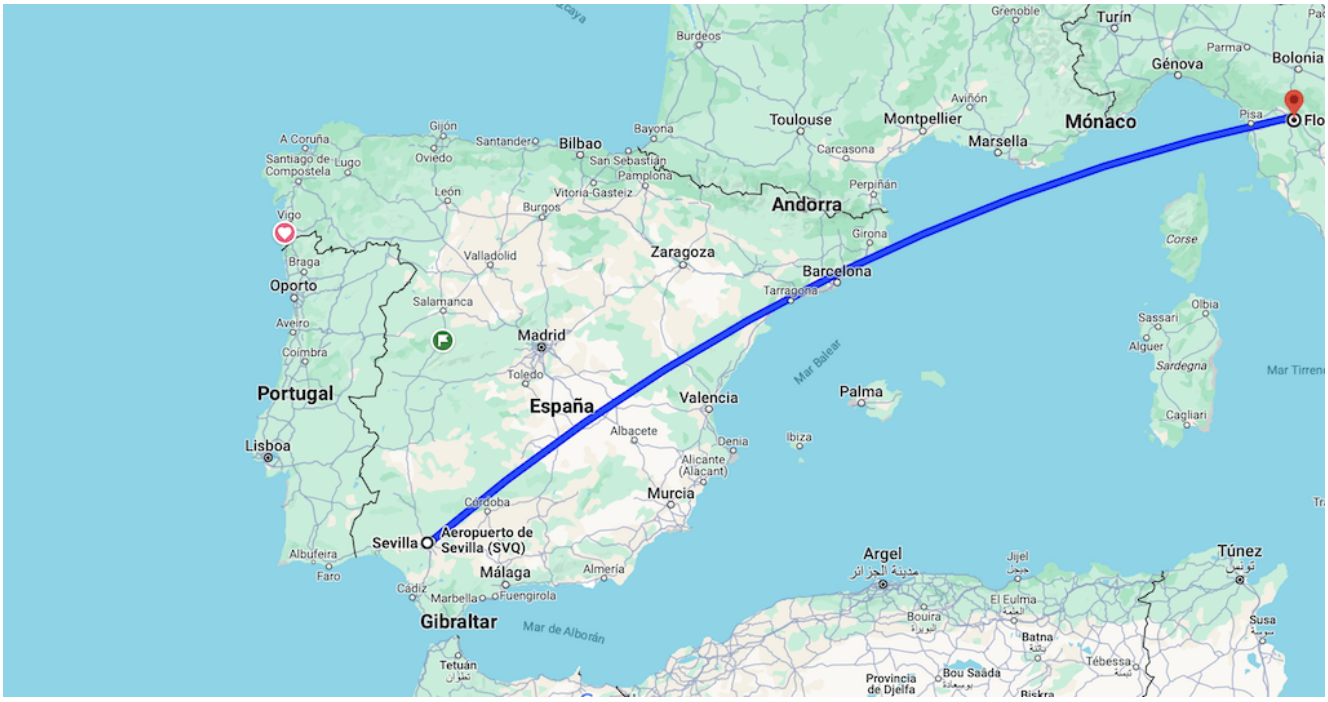


Lunes 30 de agosto: Viaje de vuelta

Vuelta (Vuelo con conexión)

- Vuelos VY6079 –VY1402 17.40 horas Florencia/Barcelona/Sevilla 00.05 horas

Hora libre para el desayuno y tiempo para poder descansar, tendremos la mañana libre para hacer compras o hacer alguna actividad por libre que no entró en el programa. A las 15.00 horas tendremos que estar en el hotel con la maleta que habremos dejado en consigna tras el check out y dispuestos para coger el tren en la estación hacia el aeropuerto. Despegamos a las 17.40 horas para llegar a Sevilla a las 00.05 horas dando por finalizado nuestro viaje.



Precio y reserva

El precio de este viaje es de 1325€ por persona hasta el hasta el día 15 de junio (13150€ los del club Premium y 1295 los del club Traveler) y de 1375€ a partir de ese día (1365€ los del club Premium). La habitación individual serían 1595€ (1585€ los del Club Premium y 1565 los del club Traveler) y 1645€ a partir del día 1 de octubre (1635€ los del Club Premium)

Si reservas en doble y no tienes con quien compartir nosotros intentaremos buscarte acompañante, pero si eso no fuera posible tendrás que optar por pagar una doble de uso individual o estar en una triple, en caso de que no se consiga a nadie la empresa no se hace responsable de pagar el suplemento de individual en ningún caso.

Para venir con nosotros debes de realizar el proceso de inscripción para ello debes hacer el pago por tarjeta, por transferencia en nuestra cuenta de Banco Sabadell ES84 0081 7302 8200 0146 1452 y envíanos el resguardo al mail info@senderismosevilla.net con el nombre completo, dni, teléfono de contacto de los asistentes.

Antes de realizar cualquier compra leer muy bien las "condiciones de reserva" indicadas en el siguiente enlace: https://senderismosevilla.info/condiciones-de-reserva/



Se puede bloquear la habitación con una pre-reserva de 150€ pero este pago no te da derecho a la reducción de 30€ si no pagas el resto antes del 1 de octubre. Si reservas en doble y no tienes con quien compartir nosotros intentaremos buscarte acompañante pero si eso no fuera posible tendrás que optar por pagar una doble de uso individual o estar en una triple, en caso de que no se consiga a nadie la empresa no se hace responsable de pagar el suplemento de individual en ningún caso. A partir del 1 noviembre en caso de cancelación se pierde el dinero.

